

**Kunstschule ARTISTIEN**  
**Melsungen**

Deutschland

### **Kunstschule ARTISTI EN - Melsungen**

Zu unserer Kunstschule: wir arbeiten seit 2000 in Melsungen mit Kindern ab 4 Jahren, Jugendlichen und Erwachsenen. Bisher konnten sich viele Besucher vor Ort ein Bild davon machen, dass unsere Kunstschule Herkunft und Zukunft im kreativen – schöpferischen Arbeiten der verschiedenen Generationen von 4 bis 75 Jahren – der verschiedenen Ethnien und sozialer Gruppen praktiziert. Unser 2. Vorsitzender, Herr Archibald Bajorat, wurde 2000 für seine kulturellen und künstlerischen Verdienste von der finnischen Staatspräsidentin mit dem höchsten finnischen Kulturorden ausgezeichnet.

Mit unserer Arbeit wollen wir mit dazu beitragen, dass sich die Künste, die Wissenschaften und Menschen begegnen.

Wir wollen nicht nur Aspekte und Beiträge für die Wichtigkeit von künstlerischem – handwerklichem – intellektuellem Schaffen von Kindern - Jugendlichen und auch von Erwachsenen weltweit dokumentieren, sondern auch individuelle und soziale Prozesse fördern und anregen.

Kunst soll nicht nur zum Objekt kuratorischen Tuns werden, sondern eine Atmosphäre zum eigenen schöpferischen Tun und zur Aktivität anregen.

## Malen mit Kindern von 4 bis 6 Jahren Grimm`sche Märchen

Das Malen wird aus dem Farberleben gelernt. Es wird darauf geachtet, dass nicht zu früh „etwas“ gemalt wird. Der Sinn für das Lebendige soll möglichst lange erhalten bleiben. Experimentell und spielerisch erüben die Kinder den Umgang mit den Farben. Dabei werden schöpferische Kräfte freigesetzt und die visuelle Aufmerksamkeit geweckt. In der Regel wird mit den Kindern in der Naß-in-Naß-Technik gemalt. Die Kinder rühren die Farben selbst in den Töpfchen an. So verbinden sie sich schon beim Anrühren mit der jeweiligen Farbe. Dann machen sie das Blatt naß und beginnen mit der flüssigen Farbe. Auch der Umgang mit dem Pinsel wird den Kindern gelehrt. Durch die Begegnung der Farben (es werden nur die drei Grundfarben benutzt), das Übereinanderstellen und Durchdringen verändern sich die Farben in ihrer ursprünglichen Beschaffenheit. Die Kinder leben sich so in die Farbe ein, entdecken neue Farben und nach und nach gelingt es ihnen, selbst aus der Farbe eine Form herauszuholen. Der Sinn für die Farbharmonik entwickelt sich im Tun. Durch die Farbe lernen die Kinder künstlerisch zu sprechen. Sie wenden die Farben für Stimmungen (Trauer, Fröhlichkeit) an und langsam bildet sich auch Gegenständliches.

Die Bilder in diesem Katalog sind im Winter und Frühjahr 2007 mit 4- bis 6jährigen Kindern nach den Märchen der Brüder Grimm entstanden. Durch das Hören der Geschichten tauchten bei den Kindern eigene Bilder auf, die sie in eigene Geschichten umsetzten. Auch aktuelle Ereignisse wie der Sturm Kyrill, der Anfang des Jahres über Deutschland tobte, wurden im Bild verarbeitet.

Die Bilder wurden mit Aquarellfarben, Wachsmalstiften und Pastellkreiden gemalt.



**Jonathan Riehl - 6 Jahre**  
**ARTISTIEN Malsungen - Deutschland**



Johanna Laabs - 6 Jahre  
Der Sturm Kyrill  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



**Johanna Laabs - 6 Jahre**  
**Farbbegegnungen**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Tabea Rauthe - 4 Jahre**  
**Ruhe nach dem Sturm Kyrill**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Tessa Rauthe - 5 Jahre**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



Pauline Vaupel - 5 Jahre  
Blau und Rot begrüßen sich  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



**Pauline Vaupel - 5 Jahre**  
**Farbentanz**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Pauline Vaupel - 5 Jahre**  
**Vogel Greif**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Henrik Dubiel - 5 Jahre**  
**ARTISTIEN Malsungen - Deutschland**



**Henrik Dubiel - 5 Jahre**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



Marianne Goujard - 5 Jahre  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



Marianne Goujard - 5 Jahre  
Rotkäppchen

ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



**Marianne Goujard - 5 Jahre**  
**Der Sturm Kyrill**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Marianne Goujard - 5 Jahre**  
**Das arme Mädchen im Wald**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Marianne Goujard - 5 Jahre**  
sterbende Vögel  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Marianne Goujard - 5 Jahre**  
**La tulpe de mer**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Marianne Goujard 5 Jahre**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**

## Kinder von 11 bis 13 Jahren Perspektive-Übung – Bauwerke, Landschaften, Menschen

Nach einer intensiven Perspektive-Übung wurden verschiedene Baustile und Epochen erkundet. In Vorbereitung der internationalen Kinder- und Jugendkunstaussstellung befassten wir uns mit den Ländern, die an der Ausstellung teilnehmen wollten. Wir sammelten das, was wir über die einzelnen Länder wussten: Landschaft, bedeutende Bauwerke, Wohnhäuser, Menschen, Kleidung, Charakteristisches des Landes, Politisches und Soziales. Wir suchten dafür Farben und Formen und probierten verschiedene Techniken aus. Die Bilder sollten so aussagekräftig sein, dass sie als Werbeplakate für die jeden Samstag stattfindenden Vorbereitungstreffen der internationalen Kinder- und Jugendkunstaussstellung genutzt werden konnten.

Es wurde an 13 Samstagen vor der internationalen Kinder- und Jugendkunstaussstellung jeweils ein Land mit seiner Kultur und seinem Essen vorgestellt.

Die malerische Arbeit umfasste ein halbes Jahr. Die Bilder wurden mit Aquarellfarben, aber auch in Mischtechnik hergestellt.



**Anna Sievers - 12 Jahre**  
**Kamsi - Burkina Faso**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Anna Sievers - 12 Jahre**  
**FavelaBrasilien**  
**Mischtechnik Collage auf Papier**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Laura Fahrenstück-12 Jahre**  
**Jerusalem**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Laura Fahrenstück - 12 Jahre**  
Argentinien - Pampa  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



Jessica Hölscher - 11 Jahre  
Finnland  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



Jessica Hölscher - 11 Jahre  
Sri Lanka  
Mischtechnik auf Papier  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



Deniz Özkan - 11 Jahre  
Paris - Frankreich  
Aquarell auf Papier  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



Deniz Özkan - 11 Jahre  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland

## Jugendliche von 16 bis 18 Jahren

**Wer ist der oder die Andere?**

**Das Porträt und die menschliche Gestalt.**

**Eine künstlerische Beschäftigung mit dem anderen Menschen.**

Die Bilder wurden von Jugendlichen im Alter zwischen 16 und 18 Jahren gezeichnet und gemalt. Den anderen wahrnehmen und erforschen, wer dieser andere eigentlich ist, stand im Mittelpunkt der Arbeit. Zunächst ging es um das physische Erfassen, die Kopfform, die Verhältnisse. Dies geschah in Schwarz-Weiß mit dem Graphitstift. Dann erfolgte die farbige Umsetzung. Hier zeigte sich immer mehr, dass der Bereich des rein physischen Erfassens verlassen werden musste und ein inneres Schauen notwendig wurde. Welche Farbe entspricht dem Wesen dieses Menschen? Ein intensives Farbstudium bildete die Voraussetzung für die Beantwortung dieser Frage. Dabei ging es nicht darum, die Farben möglichst naturgetreu einzusetzen, sondern Farben zu wählen, die den jeweiligen Menschen charakterisieren. Es wurde ganz im Sinne von Henri Matisse gearbeitet „Genauigkeit ist nicht Wahrheit“. Auch wurden die Farben nicht willkürlich benutzt, sie sollten „wahr“ sein und dem Motiv entsprechen.

Im weiteren Verlauf der Arbeit an der menschlichen Gestalt, war die Suche nach „Vorfahren“ der Porträtierten interessant. Was haben wir mit der Antike zu tun? Mit welchen Darstellungen in der Kunstgeschichte gibt es Ähnlichkeiten und Beziehungen – Elena mit einer Sphinx, Marcus mit Vespasian, ein heutiger Jugendlicher mit einem Hermaphroditen? Auch Persönlichkeiten der Zeitgeschichte galt das Augenmerk. Beziehungen wurden hergestellt zwischen einem russischen Politiker und Anubis.



**Franziska Franke - 18 Jahre**

**Elena 1**

Graphit auf Papier

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Franziska Franke - 18 Jahre**  
**Elena 2**  
**Aquarell auf Papier**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Franziska Franke - 18 Jahre**  
**Elena 3**  
**Aquarell auf Papier**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Franziska Franke - 18 Jahre**  
**Elena 4**  
**Aquarell auf Papier**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



Franziska Franke - 18 Jahre  
Sphinx -  
Tusche auf Japanpapier 230 cm x 95 cm  
ARTISTIEN Melsungen - Deutschland



**Franziska Franke - 18 Jahre**

**Marcus**

Graphit auf Papier und Aquarell

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Elena Schomberg - 17 Jahre**

**Larissa**

Graphit auf Papier und Aquarell

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Jens Linder - 18 Jahre**  
**Vespasian und Marcus**  
Graphit auf Papier  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Jens Linder - 18 Jahre**  
**Etrusker**

Tusche auf Japanpapier 230 cm x 95 cm  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Leticia Kuhnau - 16 Jahre**

**Hermaphrodit**

Tusche auf Japanpapier 230 cm x 95 cm

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Leticia Kuhnau - 16 Jahre**

**OT**

Mischtechnik auf Papier

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Leticia Kuhnau - 16 Jahre**  
**Politikerin**  
**Mischtechnik**  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**





**Jens Linder - 18 Jahre**

**Politiker**

Acryl auf Papier

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Franziska Franke 18 - Jahre**  
**Anubis**

Mischtechnik auf Papier

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Jasmin Berndt - 17 Jahre**

Spangenberg aus dem Zyklus: Zwischen den Welten - Deutschland - Türkei

Aquarell

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Jasmin Berndt - 17 Jahre**  
Hirseernte in der Türkei - aus dem Zyklus: Zwischen den Welten - Deutschland - Türkei  
Aquarell  
**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**



**Sarah Nerl - 18 Jahre**  
Installation - Raumwandlung

**ARTISTIEN Melsungen - Deutschland**